Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование

1.Документы

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 5-8 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями
 - - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта .
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУООШ№16.

2.Учебники:

Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5, 6, 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2012.-208с.:ил.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать

выразительные особенности языка пластических искусств (живописи, графики, декоративноприкладного искусства, архитектуры и дизайна);

основные виды и жанры изобразительного искусства;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира;

значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;

уметь

применять художественные материалы (гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;

анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, светотень, перспектива, пространство, объем, композиция);

ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;

воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Восприятия оценки произведений искусства.

Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

4 .Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МБОУООШ №16, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 136 ч, в том числе: 5 класс – 34 ч, 6 класс - 34 ч, 7 класс - 34 ч, 8 класс – 34 ч. (34 учебных недели).

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУООШ №16.